



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
التاسع	2025 / 3 / 6-2	ورقة عمل 1	السما ملك الجميع

إقرأ الفقرة الآتية من نصّ (السما ملك للجميع)، ثمّ أجب عن الأسئلة:
"وصاح طَيْرٌ آخرُ بِنَزَقٍ: "لِمَاذَا الْكَلَامُ وَالْإِنْتِظَارُ؟ هَيَّا نَنْتَفِ رِيشَهُ رِيشَةً رِيشَةً".
فَفَكَّرَ النَّسْرُ سَرِيعًا فِيمَا سَمِعَهُ، وَوَثِقَ بِأَنَّ مَصِيرَهُ الْهَلَاكُ، وَارْتَجَفَ خَائِفًا، وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ ضَحْكَةً مُصْطَنَعَةً،
وَقَالَ لِلطُّيُورِ: إِنَّ أَمْرَهُ كَانَتْ مُجَرَّدَ مِزَاحٍ، وَإِنَّ السَّمَاءَ هِيَ مَلِكٌ لِلطُّيُورِ جَمِيعًا.

"وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ ضَحْكَةً مُصْطَنَعَةً".
ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

1

- A وَاثِقَةً.
B وَقُورَةً.
C زَائِقَةً.
D صَافِيَةً.

"شرب المريض الدواء صباحًا".
- ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة؟

2

- A ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
B ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
C ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ.
D ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ.



3

قال تعالى: "هُم دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ" ﴿آل عمران/ ١٦٣﴾

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

A ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

B ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

C ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ .

D ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ.

4

– أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

– قرأتُ القصةَ تحتَ الشجرةِ عصرًا.

تحتَ: ... ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِ نصبٍ.....

عصرًا: .. ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.....

5

– من خلال الفقرة السابقة ما الحالة المزاجية للنسر وللطيور؟

الحالة المزاجية للنسر:الخوف.....

الحالة المزاجية للطيور:الزهو و الفخر.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
العاشر	2025 / 3 / 13-9	ورقة عمل 2	السما ملك الجميع

إقرأ الفقرة الآتية من نص (السما ملك للجميع)، ثم أجب عن الأسئلة:
"رَعَقَ النَّسْرُ غَاضِبًا، مُؤَنِّبًا الطُّيُورَ قَائِلًا: "أَيُّهَا الطُّيُورُ الْغَبِيَّةُ، أَلَا تَعْرِفِينَ جَزَاءَ مَنْ يَعْصِي أَوْامِرِي؟ أَنْسَيْتِ مَنْ أَكُونُ؟ أَنَا النَّسْرُ أَقْوَى الطُّيُورِ، ذُو الْقُوَّةِ وَالْبَطْشِ". فَقَالَ طَيْرٌ مِنَ الطُّيُورِ لِلنَّسْرِ: "أَيُّهَا النَّسْرُ! أَنْتَ قَوِيٌّ حَقًّا، وَلَكِنَّنَا إِذَا هَاجَمْنَاكَ مُجْتَمِعِينَ فَسَنَكُونُ أَقْوَى مِنْكَ، وَنَهْزِمُكَ أَبْشَعَ هَزِيمَةٍ".

1 "رَعَقَ النَّسْرُ غَاضِبًا، مُؤَنِّبًا الطُّيُورَ"
ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

- A مُرَجَّبًا.
B مُثْنِيًا.
C مُعَاتِبًا.
D مُقَدَّرًا.

2 "تناولت فطوري صباحًا" ﴿آل عمران/ ١٦٣﴾ قال تعالى:
ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

- A ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
B ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.
C ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ .
D ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ.



3

قال تعالى: " وقفت تحت الشجرة طويلاً " ﴿آل عمران/ ١٦٣﴾

ما الإعراب الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الآية السابقة؟

A ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

B ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

C ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ .

D ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ.

4

- " أَلَا تَعْرِفِينَ جَزَاءَ مَنْ يَعْصِي أَمْرِي؟ أَنْسِيَتْ مَنْ أَكُونُ؟".

ما الأسلوب اللغوي الذي وظَّفه الكاتب في العبارة السابقة؟ وما الدليل عليه؟

الأسلوب: أَلَا تَعْرِفِينَ

الدليل: الاستفهام

5

- أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- قرأتُ القصةَ تحت الشجرة عصرًا.

تحت: . ظرفُ مكانٍ مبنيٌّ على الفتحِ في محلٍ نصبٍ.....

عصرًا: . ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني عشر	2025 / 3 / 27-23	ورقة عمل 1	السياحة في بلادي

قال الكاتب: "تبذل الدولة جهودًا جبارة للحفاظ عليها".
ما مرادف كلمة (جبارة) ممّا يأتي؟

1

A قليلة.

B محدودة.

C عظيمة.

D متنوعة.

حدّد الفقرة التي عدّ فيها الكاتب الإعداد لتنظيم مونديال 2022 حافزًا كبيرًا وفرصةً سانحةً
ينبغي استثمارها لتطوير قطاع السياحة في قطر.

2

A المقدمة.

B الخاتمة.

C الفقرة الثالثة.

D الفقرة الرابعة.



ما الفكرة العامة في النص؟

3

عوامل تطوير السياحة في قطر.

A

السياحة في قطر بين الواقع والطموح.

B

أثر التطور العمراني في تنمية السياحة في قطر.

C

دور التسويق السياحي في تنمية السياحة في قطر.

D

4

ما الملاحظات التي سجلها السائح الأوروبي عندما عقد مقارنةً بين شاطئ "خور العديد" وشاطئ

"نيس" الفرنسي؟ عد على كتابك ص 108 السطر 10

5

لأسواق الشعبية تحكي فصولاً مهمة من تاريخ قطر.

- ما نوع الصورة الفنية في الجملة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

نوع الصورة: استعارة

أثرها في المعنى: عراقة الأسواق الشعبية وقدمها



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الثاني عشر	2025 / 3 / 27-23	ورقة عمل 2	الحال

أي الآيات الآتية تحوي حَالاً جُملة فعلية؟

1

- A ☐ (وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ). (الحجر: 67)
- B ☐ (ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً). (الفجر: 28)
- C ☐ (لَهُمْ رِزْقٌ مَعْلُومٌ * فَوَاكِهُ وَهُمْ مُكْرَمُونَ). (الصافات: 41-42)
- D ☐ (كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ). (البقرة: 60)

عَيِّنِ الآية التي تحوي حَالاً جُملة اسمية فيما يأتي:

2

- A ☐ "ولا تعنّوا في الأرض مفسدين". البقرة 6
- B ☐ "وجاؤوا أباهم عشاءً يبكون". يوسف 16
- C ☐ "الَّذِينَ أَكَلُوا الذَّنْبُ وَنَحْنُ عَصَبَةٌ". يوسف 14
- D ☐ "ويكلم الناس في المهد وكهلاً". آل عمران 64



عَيِّنِ الجملة التي تحوي حَالاً فيما يأتي:

3

A أصلي طاعةً لله.

B سارَ الجنديُّ حذرًا.

C تناولتِ العائلةُ وجبةَ العشاء.

D هطلَ المطرُ هطولاً غزيراً.

أجبْ عن السؤالِ السَّابق، بحيث تشتمل إجابتك على حالٍ مناسبةٍ، مع ضبطها بالشَّكل

4

- (كيف تذهبُ إلى المدرسة؟ أذهب إلى المدرسة سعيداً)

أجبْ عن السؤالِ السَّابق، بحيث تشتمل إجابتك على حالٍ مناسبةٍ، مع ضبطها بالشَّكل

5

(كيف تحفظ القصيدة؟)

احفظ القصيدة غيباً



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع عشر	2025 /4/10 - 6	ورقة عمل 1	التسوق الإلكتروني

1 ما أهمّ ما يميّز مقدّمة النّصّ الذي يتناول وجهات نظر متعارضة؟

1

A إظهار رغبة الكاتب في تفسير الظّاهرة.

B إبداء توجّه الكاتب لإقناع المتلقّي بالظّاهرة.

C إعلان نيّة الكاتب تقديم إرشادات تتعلّق بالظّاهرة.

D تصريح الكاتب بوجود عدّة آراء ذات صلة بالظّاهرة.

2 أهمّ ما يميّز عرض النّصّ الذي يتناول وجهات نظر متعارضة تو افر:

2

A إرشادات يسهل اتّباعها.

B إجراءات مرتّبة ترتيبًا منطقيًا.

C وجهات نظر متباينة مدعّمة بحجج وأدلة.

D تفسيرات مدعّمة ببراهين علميّة.



3

- أي مما يأتي يعدُّ حُجَّةً للمؤيدين للتسوّق الإلكتروني؟

يُدعّم صلة الرحم بين العائلات.

A

يوفّر الوقت والجهد والمال بين مستخدميهِ.

B

يساعدُ على ترويج السلع ذات الاستخدامات المتعددة.

C

يكشفُ عمليات الاحتيال الإلكتروني بين مستخدميهِ.

D

4

أيّ الجمل الآتية أكثر مناسبةً لمقدمة نصّ ذي وجهات نظر متعدّدة؟

تناول المحاضرُ أسباب حدوث الزلازل في مناطق بعينها أكثر من غيرها.

A

يدورُ الآن جدلٌ كبيرٌ حول خطورة (فيروس كورونا) وإمكانية تسبّبه بالموت.

B

المسجدُ الأقصى أكثر المعالم قدسيّةً عند المسلمين، حيث يُعدّ أولى القبلتين.

C

لنجاح عملية الإخلاء في حال الطوارئ تأكّد من سهولة فتح الأبواب والمخارج.

D



- في حدود خمسة عشر سطرًا اكتب مقالًا تناقش فيه آراء المؤيدين والمعارضين حول قضية (التعلُّم عن بُعد) بلغة سليمة، مراعيًا سمات وطبيعة النص، وموظفًا علامات الترقيم، وأدوات الربط المناسبة.

..... مخطط النص النقاشي

..... 1- العنوان (.....)

..... 2- المقدمة وتتضمن تعريف الموضوع ثم إضافة عبارة مثل وقد انقسم

الناس في هذا الموضوع إلى مؤيد ومعارض ، فما رأي كل فريق ؟

..... 3- عرض الموضوع ويتضمن رأي المؤيدين والمعارضين

... 4- خاتمة وفيها رأيك الشخصي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الرابع عشر	2025 /4/10 - 6	ورقة عمل 2	لوحة الزمن

1

يقول الشاعر:

"غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلَاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا"
ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (كَالِحَاتٍ) مِمَّا يَأْتِي؟

A متفانلات.

B ضاحكات.

C عابسات.

D نائمات.

2

وَكَاْنَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيْبُ الدُّ دَهْرَحَتَّى أَعَانَهُ مَنْ أَعَانَا
ما نَوْعُ الْأَسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ (لم يرض فينا...) الوارد في البيت السَّابِقِ؟

A أمر.

B نفي.

C توكيد.

D استفهام.



3 مِمَّ يَشْكُو الشَّاعِرُ فِي بَدَايَةِ الْقَصِيدَةِ؟

3

A الزَّمَانُ وَهُمُومُهُ

B الأَصْدِقَاءُ وَأَفْعَالُهُمْ.

C الْمَرَضُ وَأَعْرَاضُهُ.

D الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ.

4 لأسواقُ الشَّعْبِيَّةُ تحكي فصولاً مهمّةً من تاريخ قطر".

4

- ما نوعُ الصُّورَةِ الفنِّيَّةِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وما أثرها فِي المعنى؟

نوع الصورة: استعارة

أثرها فِي المعنى: عراقة وقدم الأسواق القطرية

5 - اكتبِ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي البَيْتَ الآتِي من قصيدة لوحة الزمن :

5

وعناهم من شأنه ما عانا

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا

.....

..... الكتاب ص 133.

.....

.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس عشر	2025 /4/17-13	ورقة عمل 1	لوحة الزمن

" استعداد الإنسان لملاقاة الموت مقابل ألا يُعامل بالذلّ والهوان".
حدّد من أبيات القصيدة البيت الذي يمثّل المعنى السّابق.

1

البيت الرابع. ☐ A

البيت الخامس. ☐ B

البيت السادس. ☐ C

البيت السابع. ☒ D

غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُلاقِي الْمَنَايَا كَالِحَاتٍ وَلَا يُلاقِي الْهَوَا
-إلامّ يدعو الشاعرُ في البيت السّابق؟ (درجة واحدة)

2

مساعدة الآخرين في وقت الشدة. ☐ A

الاهتمامُ بالأجيال القادمة. ☐ B

التّعاونُ من أجل تقدّم الوطن. ☐ C

رفض الذلّ والعيش بعزة وكرامة. ☒ D



3

رَبِّمَا تُحَسِّنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الْإِحْسَانَ
أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ مُضَادًّا لِكَلِمَةِ (تحسن) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

تُفِيدُ.

A

تُضَرُّ.

B

تُسَيِّءُ.

C

تَجِيدُ.

D

4

- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشَّجْعَانَ
مَا الْأُسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ الْمَوْضَفُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَيْهِ؟

الْأُسْلُوبُ اللَّغَوِيُّ: أُسْلُوبُ شَرْطٍ

الدَّلِيلُ عَلَيْهِ: لَوْ.....

5

- وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشَّجْعَانَ

- مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْفَنِّيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟ وَمَا أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

نَوْعُ الصُّورَةِ: الْحَيَاةُ تَبَقَى اسْتِعَارَةٌ.....

أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى: زَوَالُ الْحَيَاةِ وَعَدَمُ خُلُودِهَا.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
الخامس عشر	2025 /4/17-13	ورقة عمل 2	ألفاظ العقود و الأعداد المعطوفة

(مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
(شارك في اجتماع المجلس الطلابي).-

1

A أَرْبَعِينَ طَالِبًا.

B أَرْبَعُونَ طَالِبًا.

C أَرْبَعُونَ طَالِبٍ.

D أَرْبَعِينَ طَالِبٍ.

كَرَّمَتْ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّحْلِيمِ الْعَالِي (34) طَالِبَةً وَ(56) طَالِبًا.
مَا الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْعَدَدِينَ الْمَوْجُودِينَ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؟

2

A أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ – سِتًّا وَخَمْسِينَ.

B أَرْبَعًا وَثَلَاثُونَ – سِتَّةً وَخَمْسِينَ.

C أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثِينَ – سِتًّا وَخَمْسِينَ.

D أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ – سِتَّةً وَخَمْسِينَ.



ما الجملة التي كُتِبَ فيها العدد (50) وتمييزه كتابةً صحيحةً فيما يأتي؟

3

يضمُّ ديوانُ الشاعر خمسون قصيدةً.

A

يضمُّ ديوانُ الشاعر خمسون قصيدةً.

B

يضمُّ ديوانُ الشاعر خمسين قصيدةً.

C

يضمُّ ديوانُ الشاعر خمسين قصيدةً.

D

4 - اكتب الأرقام العددية آتية بالحروف

اشترت (17) دفتر، و (11) كتاب

.....سبعة عشر دفترًا و أحد عشر كتابًا.....

5 - اختر الصواب مما تحته خط

حفظت (ست _ ستة) أبيات من القصيدة

اشترت (سبع عشرة - سبعة عشر _ سبع عشر - سبعة عشرة) قلمًا



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس عشر	2025 / 4/24 - 20	ورقة عمل 1	الإسلام دين الرحمة و التسامح

أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي ترادفًا؟

1

- A قواعِدُ القانونِ الدوليِّ الإنسانيِّ لا تخرجُ عن عباءةِ الإسلامِ.
- B اتسمت قوانين الحرب في الإسلام بالرحمة والفضيلة.
- C تكفُلُ القوانين لضحايا النزاعات الرِّعاية والعناية الكافية.
- D من يراجع التراث الإسلامي، يجدُه قد اتَّفَقَ مع المعاهداتِ المعاصرة.

"وظَّفَ الكاتبُ العديدَ من الأدلَّةِ العقليةِ والنَّقليةِ".
- أيُّ ممَّا يأتي يُعدُّ دليلًا نقليًا؟

2

- A قولُ الرِّسولِ - ﷺ -: "اسْتَوْصُوا بِالْأَسَارَى خَيْرًا".
- B الفقه الإسلاميُّ أرسى قواعدَ المعاملةِ الإنسانيةِ.
- C تُعدُّ قوانينُ ومبادئُ الإسلامِ قاعدةً إنسانيةً للرحمة والتسامح.
- D يزخرُ تاريخُنا الإسلاميُّ بأمثلةٍ رائعةٍ لمعاملةِ المسلمينَ للجرحى.



3

"... سواء أكان الخصم مقاتلاً أم أسيراً أم مَدَنِيًّا (أَعَزَل) ".
-ما المقصود بكلمة " أعزل " التي بين القوسين في الجملة السَّابِقَة؟ (درجتان)

مُقَعَّدٌ لا يستطيع الحركة.

A

صَغِيرٌ لا يقوى على القتال.

B

مَجْرَدٌ من السَّلاح.

C

مصابٌ بجرح غائر.

D

4

- " حَتَّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى حَسَنِ مُعَامَلَةِ الْأَسْرَى "
هات دليلاً من النص

..... قولُ الرَّسُولِ - ﷺ -: " اسْتَوْصُوا بِالْأَسَارَى خَيْرًا".

5

- " وَسَوْفَ تَمُرُّونَ بِأَقْوَامٍ أَفْرَعُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الصَّوَامِعِ؛ فَدَعَوْهُمْ وَمَا أَفْرَعُوا أَنْفُسَهُمْ لَهُ. "

ما المعنى الضمني في العبارة السابقة ، وما نوع الأسلوب ؟

..... لا إكراه في الدين ، عدم التعرض للنصارى

..... أمر



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السادس عشر	2025 /4/24-20	ورقة عمل 2	اسم الفاعل / اسم المفعول

أيّ الجمل الآتية اشتملت على اسم فاعل؟

1

صاحب الناس بخلق حسن.

A

حافظ على نظافة المكان.

B

لائم بين تخصصك وحاجات مجتمعك.

C

احذر فالساكت عن الحق شيطان أخرس.

D

أيّ ممّا بين القوسين فيما يأتي جاء اسم فاعل من الفعل الثلاثي؟ (درجتان)

2

(المحسن) يتقي الله رغبة في رضاه.

A

(المعلم) يربي في نفوس المتعلمين الصّدق.

B

(المتمسك) بدينه حريص على إقامة شعائره دون تقصير.

C

(القائد) الخبير يسعى إلى الانتصار دون المغامرة بجنوده.

D



مَا الكلمة مَا بين القوسين في الآيات الكريمة الآتية هي اسمُ فاعِلٍ لِفِعْلِ ثلاثيٍّ ؟

3

A " وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَاتِهِ ۚ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ " الأنعام (115)

B " وَيُلِّ (للمطققين) * الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ " المطققين (2)

C "(غافر) الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ الْعِقَابِ ذِي الطَّوْلِ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ" غافر (3)

D " اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ (مُعْرَضُونَ) ". (الأنبياء 1)

4

- صُغ اسمَ الفاعِلِ مِنَ الفعلِ " بَادَرَ " ثُمَّ وُظِّفَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ مُرَاعِيًا ضَبْطَ اسْمِ الفاعِلِ.

اسم الفاعل/...مبادر.. الجملة/.....محمد مبادر إلى فعل الخير.....

5

- صغ من الفعل (ابتكر) اسم مفعول، ثم وُظِّفَ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ، مُرَاعِيًا ضَبْطَهُ بالشكل.

اسم المفعول :.....مبتكر.. الجملة :.....المبتكرات الحديثة فيها نفع و ضرر.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السابع عشر	2025 /5/1 4 /27	ورقة عمل 1	اسم الفاعل / اسم المفعول

أيّ الجمل الآتية اشتملت على اسم مفعول من فعلٍ ثلاثي؟

1

هذا الفريق مُدَرَّبٌ جيِّدًا، ولذلك حَقَّقَ الفَوْزَ بِسهولةٍ.

A

هذا الطَّعامُ المُعَلَّبُ لا يَنْصَحُ بِهِ كَثِيرٌ مِنَ الخُبَرَاءِ.

B

هذا الخَبَرُ مُنْشُورٌ اليَوْمَ في كُلِّ وسائلِ الإعلامِ المَحَلِّيَّةِ.

C

هذا المُسْتَشْفَى مُجَهَّزٌ بِكُلِّ المَعَدَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الحديثةِ.

D

مَا الآيةُ الكَرِيمَةُ الَّتِي تَحْوِي اسمَ مفعولٍ لِفِعْلِ ثَلَاثِيٍّ فيمَا يَأْتِي ؟

2

"وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ". البقرة 252

A

"وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ". الحديد 7

B

"بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ". يس 27

C

"تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ * فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ". الفيل 4-5

D



أي الكلمات مما بين القوسين في الأبيات الشعريّة الآتية تحوي اسم مفعول من فعل غير ثلاثي؟

3

كلُّ ابنٍ أنْتى وإنْ طالتْ سلامتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ (مَحْمُولُ)

A

يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً مِنْ (مُرْسَلِينَ) إِلَى الْهَدْيِ بَكَ جَاؤُوا

B

أُبْنِيَّ، إِنَّ الرِّزْقَ (مَكْفُولُ) بِهِ فَعَلَيْكَ بِالْإِجْمَالِ فِيمَا تَطْلُبُ

C

نُبَيِّنُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ (مَأْمُولُ)

D

4 - صُغِ من الفعل (اخترع) اسم مفعول، ثم وظّفه في جملة مفيدة من إنشائك، مُراعياً ضبطه

بالشكل.

اسم المفعول : ...مخترع... الجملة :المخترعات الحديثة فيما نفع و ضرر.....

5 - صُغِ اسمُ الفاعلِ من الفعلِ " سَاهَمَ " ثمّ وظّفه في جملة مفيدةٍ من إنشائك مُراعياً ضبطَ اسمِ

الفاعل.

اسم الفاعل : ...مساهم... الجملة :محمد مساهم في أعمال الخير.....



الأسبوع	التاريخ	النشاط	موضوع الدرس
السابع عشر	2025 / 5 / 1 4 / 27	ورقة عمل 2	أمن المعلومات وحمايتها

أيُّ الجملِ الآتيةِ تحوي تضاداً؟

1

- A تجنَّبُ فتَحَ أيَّ بريدٍ من أشخاصٍ مَجْهُولِينَ.
- B هذا الإنطِبَاعُ صحيحٌ وخطأٌ في نفسِ الوقتِ.
- C هُنَاكَ أَرْقَامٌ مُرْعَبَةٌ تتحدَّثُ عن نَفْسِهَا في هَذَا السِّياقِ.
- D أَصْبَحَتِ الحَاجَةُ مُلِحَةً في الحِفَاطِ على المَعلومَاتِ والبياناتِ.

-ما الذي دَعَا إليه الكَاتِبُ في خَاتِمَةِ النَّصِّ؟

2

- A اتبَاعُ خُطُواتِ حِمَايةِ الحِسابِ المَصْرِفِيِّ.
- B التَّنَبُّهُ لَخُطُورةِ السَّطُوعِ على البَحْثِ العِلْمِيِّ.
- C تجنُّبُ أَضْرَارِ اسْتِخدامِ الحَاسُوبِ الوَاحِدِ لأكْثَرِ مِن شَخْصٍ.
- D اتخَاذُ كافَةِ الاحتِياطاتِ لِصَدِّ أيِّ مُحَاوَلَةٍ لِلتَّسَلُّلِ الرِّقْمِيِّ.



ما الفكرة العامة للنص؟

3

التحذير من خطر القرصنة الإلكترونية.

A

ضرورة الامتناع عن تصفح المواقع المشبوهة.

B

تقديم إرشادات للمحافظة على أمن المعلومات وحمايتها.

C

تقديم معلومات عن نقل البيانات والمعلومات عبر الفضاء الإلكتروني.

D

4

- " ففي كل ثانيتين يظهر برنامج اختراق في عالم الإنترنت.. عن طريق الفيروسات".
اذكرمة أسلوبية وظفها الكاتب في العبارة السابقة

.....توظيف مصطلحات خاصة بالموضوع.....

5

- اكتب دعوة لزملائك في المدرسة لحضور المحاضرة التوعوية التي تنظمها وزارة الصحة القطرية بعنوان:
" الوقاية من فيروس كورونا" وذلك ضمن برامجها للحد من هذا الفيروس، علماً بأن المحاضرة ستكون عن بُعد
باستخدام برنامج (مايكروسوفت تيمز)

- وظف عناصر الدعوة الآتية: العنوان - التحيّة - المدعو - الداعي - موضوع الدعوة ...
- راع السلامة اللغوية، وظف علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة.